

*Зборник радова  
поводом четрдесет година  
научног, просветишког и  
уметничког рада  
доц. др Милише Ситанојевића*

FILOLOŠKO-UMETNIČKI FAKULTET  
BIBLIOTEKA

ФЛУМ  
BIBLIOTEKA

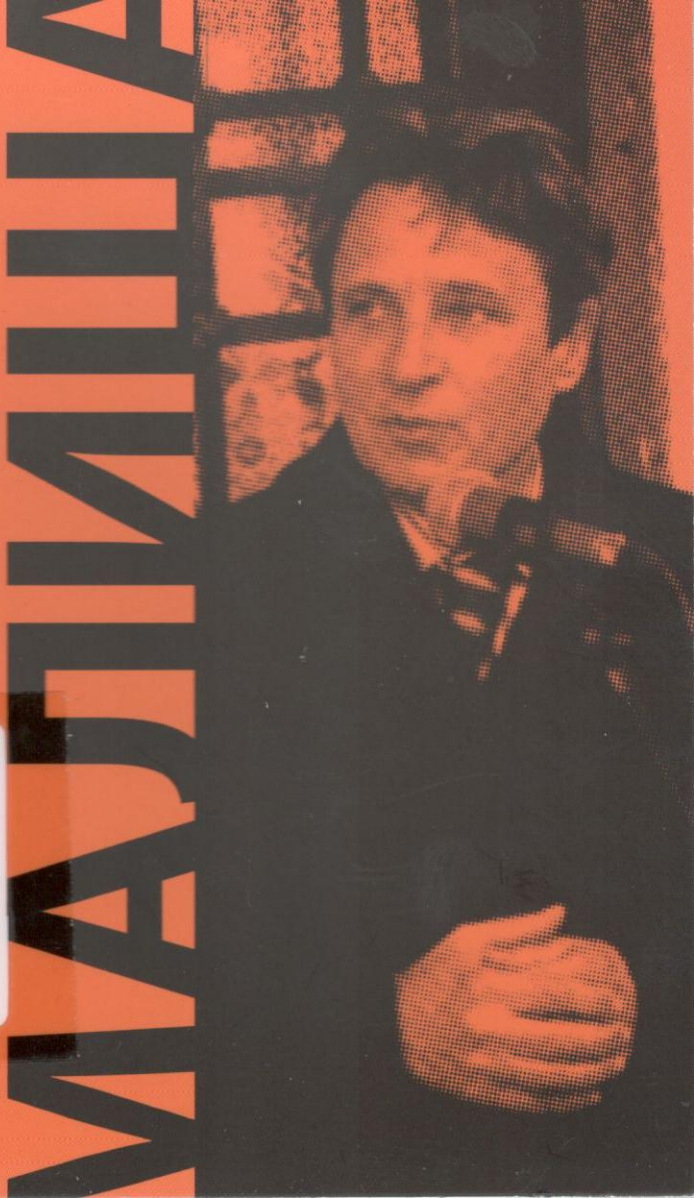
B S  
11223



000020433

COBISS ©

Филолошко-уметнички факултет  
Крагујевац  
2015.



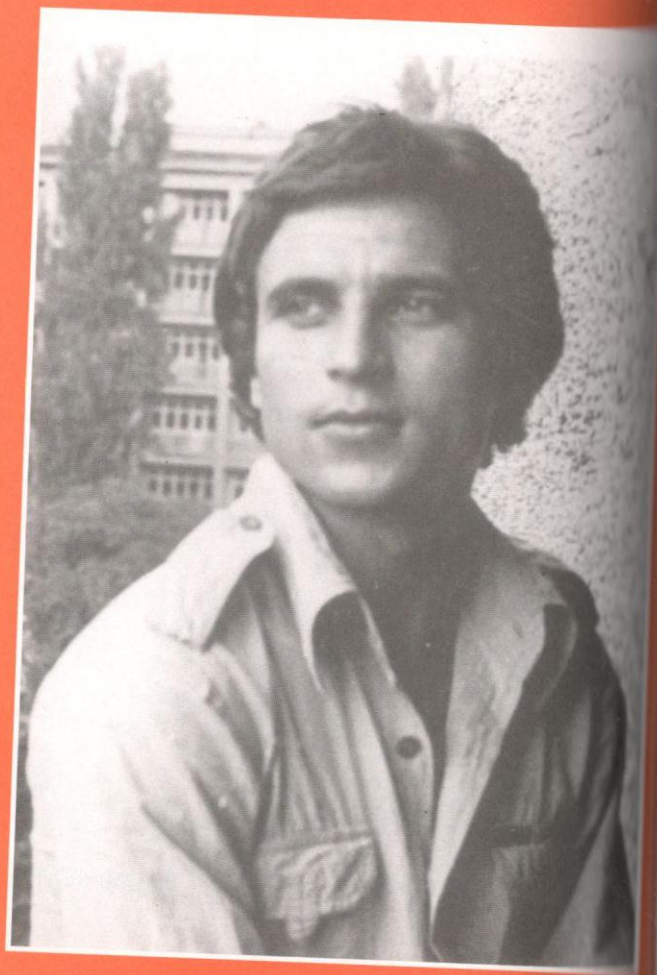


# МАЛИША

*Зборник радова  
поводом четрдесет година  
научног, просветиоџелског и  
уметничког рада  
доц. др Малише Сџанојевића*

Филолошко-уметнички факултет  
Крагујевац  
2015.





1974.

БЕОГРАДСКА	11
БЕОГРАД	
БЕОГРАД С ТАКОЈЕВИЋ	
БЕОГРАДСКИ ЖИВОТОПИС	13
БЕОГРАД	
"DO YOU WANT a REVOLUTION?"	17
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	21
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	23
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	29
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	35
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	41
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	51
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	57
БЕОГРАД	
БЕОГРАД	63

## Садржај

<b>Желимир Вукашиновић</b> МАЛИША Станојевић: Лирска интерпретација ВРЕМЕНА	71
<b>Бошко Сувајџић</b> Портрет НАРОДНОГА ПЕСНИКА	81
<b>Слободан Лазаревић</b> Записно ДРВО у безбожно ДОБА	91
<b>Славица Гароња-Радованац</b> МИЛИЦА ЈАНКОВИЋ у СВЕТЛУ истраживања Малише Станојевића	99
<b>Милош Ковачевић</b> Улога ГРАФОСТИЛЕМА у СТРУКТУРИСАЊУ романа ОСЕНО ДРВО ЖИВОТА МАЛИШЕ Станојевића	111
<b>Ана Живковић</b> РОМАНСА о КУЋИ коју походе СИЛЕ и НЕЖНОСТИ	121
<b>Александра Шуваковић</b> Плодови БЕЛИХ ТРЕШАЊА без ВИЗЕ у Италији	129
<b>Ратомир Дамјановић</b> МАЛИША СТАНОЈЕВИЋ у Клубу 2 РАДИО БЕОГРАДА 2	131
<b>Никола М. Бубања</b> Округли сто на БИЦИКЛУ: О зборнику ЛАКО ПЕРО РАДОЈА ДОМАНОВИЋА приређивача и уредника Малише СТАНОЈЕВИЋА	139
<b>Бранка Миленковић</b> Малишина ВИЗИЈА: НАШ идентитет	141

<b>Драгомир Јерковић</b> Она заједничко решење проблеми и МАЛИША	153
<b>Милош Ђукић</b> Малиша и МАЛИША	169
<b>Милош Јовановић</b> Малиша, ЛУГАМ риз, ВИТАК, са сребрним луком	179
<b>Милош Ковачевић</b> Малиша и ЈОАН БАЕЗ	189
<b>Милош Ковачевић</b> Малиша и Малиша	197
<b>Милош Ковачевић</b> Малиша, ГРАФИТИ (без фете) и ЧУДО	205
<b>Милош Ковачевић</b> Малиша и ПУЧВАЊА: с МАЛИШОМ у бескрај	211
<b>Драгомир В. Недељковић</b> Малиша и зборнику зборника	227
<b>Милош Станојевић</b> Малиша и десет година годишњице Малише	229
<b>Милош РАВИЈА Малише Станојевића</b>	233
<b>Милош РАВИЈА Малише Станојевића</b>	241



тинуитет; 5) У многој мери, растурене књиге, издана прилоге по часописима треба објединити, потражити можда још неки затурен рукопис и документарне прилоге (фотографије, цртеже М. Јанковић) у библиотеци и архиву града Пожаревца, ако не објавити њена Сабрана дела, онда у најпрактичнијем смислу сачинити Изабрана дела – одабраних прича и романа. То би био по речима Малише Станојевића „подухват који би ублажио постојеће стање“ према нашој културној баштини, а међу њима се одужио и (заборављеној) Милице Јанковић.

Оно што конкретно нуди рад Малише Станојевића јесте предлог да се сачини један антологијски преглед (избор) из опуса Милице Јанковић који би се објавио у 2 књиге, за шта он предлаже и одабране приповетке, док две изузетно вредне (*Исповести* и *Међу зидовима*) предлаже да се објаве као целина.<sup>8</sup>

10. фебруар 2013

<sup>8</sup> Из свог магистарског рада Малиша Станојевић је објавио следеће посебне сепарате: „Живот и списатељска судбина Милице Јанковић“, *Анали Филолошког факултета*, Београд, 1985, стр. 181-19; „Нека запажања о прози Милице Јанковић“, *Венац*, Горњи Милановац, 1985, бр. 128, стр. 34-35; „Чланци, записи и преводилачки рад Милице Јанковић“, *Књижевност и језик*, Београд, 1992, бр. 1, стр. 70-74.

Милош Ковачевић

## Улога ГРАФОСТИЛЕМА у СТРУКТУРИСАЊУ романа ОСЕНО ДРВО ЖИВОТА МАЛИШЕ Станојевића













